



MUSIQUE ET GLOBALISATION III

SÉMINAIRE INTERNATIONAL DU GROUPE
DE RECHERCHE MUSIQUES BRÉSILIENNES

MARDI,
30 JANVIER 2024
09H00 – 13H00

SALLE DES ACTES,
SORBONNE UNIVERSITÉ
54, RUE SAINT JACQUES,
PARIS 5E

Organisateurs: Zélia Chueke, Isaac Chueke et César Bischner



Entrée libre

Pour inscription et envoi du lien pour participation à distance, merci de contacter: grmb.iremus@cnsr.fr

P R O G R A M M E

9h00

Point de départ et pistes de recherches.

Zélia Chueke, GRMB/IreMus.

9h40

Présences française et autrichienne à l'aube de l'indépendance brésilienne.

Manoel Corrêa do Lago, Academia Brasileira de Música.

10h20

Le compositeur Dom Pedro Ier et la musique de son temps.

Rosana Lanzelotte, Musica Brasilis.

11h00

Maria d'Apparecida "negroluminosa voz".

Maria José Torquato Chotil, Paris8/EHESS.

11h40

Discussion *présidée par Isaac Chueke (UNESPAR/GRMB) avec la participation du public.*